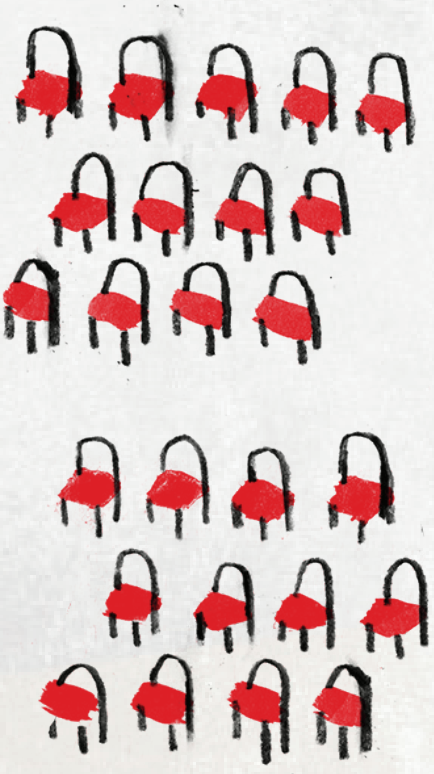
Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

Offre culturelle scolaire 2014 - 2015



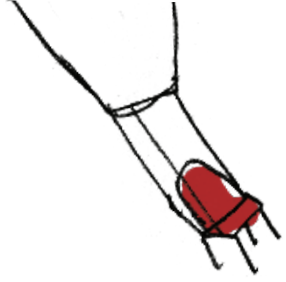
Pour connaître toutes nos activités,
consultez notre site

www.petittheatre.qc.ca

Croyant que l'accès à la culture est un droit fondamental pour tous les enfants et une source d'enrichissement inestimable dans la construction de leur être, Le Petit Théâtre de Sherbooke cultive l'attachement et la proximité avec le jeune public en entretenant des liens serrés avec le milieu de l'éducation, les services à la petite enfance, ainsi que les organismes culturels et communautaires.

Participer à l'éveil d'un jeune esprit...
Lui permettre de s'ouvrir sur l'imaginaire, l'émotion, la créativité et la sensibilité...
L'enfant spectateur est, et restera, au coeur du développement de la compagnie et de la création de ses oeuvres.

Sommaire



Spectacles

Primaire - préscolaire et 1er cycle

Une lettre pour moi! 4

Primaire - 2e et 3e cycles

Manuel d'instructions pour cesser de grandir.....6

Primaire - 3e cycle et Secondaire I à III

JOUR 1.....8

Ateliers

Ateliers scolaires

Autour de la sortie théâtrale.....10

Théâtre d'ombres.....11

Ateliers Petits bonheurs Sherbrooke 11

Subventions

Subventions pour le milieu scolaire

Programme de soutien au développement culturel.....12

La culture à l'école.....12

Soutien aux sorties culturelles.....12

Informations

Le Petit Théâtre de Sherbrooke

Projet à venir.....13

Historique.....13

Théâtrographie.....14

Équipe.....15

Coordonnées du Petit Théâtre de Sherbrooke.....15

Calendrier des représentations scolaires 2014-2015.....16

une LETTRE pour moi!

Fantaisie théâtrale
4 à 7 ans • préscolaire à 2e année
Durée : 35 minutes

Céleste a préparé un spectacle.
À peine est-il commencé,
que quelqu'un cherche à attirer son attention.
C'est Lola… qui vient livrer une lettre.
Céleste refusant d'interrompre la représentation,
Lola devra faire preuve de beaucoup d'initiative pour
accomplir sa mission.

Une lettre pour moi ! explore le plaisir de jouer avec les lettres à travers une série de petits numéros inspirés de l'univers du cirque, où magie, jonglerie et musique se succèdent. Présenté en rappel pour une quatrième année!

« La pièce est un très beau cadeau à offrir aux enfants. Pendant la présentation, très peu de mots, des regards complices et une connivence entre les comédiennes ont hypnotisé les jeunes. La musique et la danse... c'était magique !

Chapeau à tous les artisans de ce spectacle ! »

Luce Rousseau, École du Soleil-Levant, Sherbrooke

Idée originale et mise en scène **Isabelle Cauchy** | Laboratoire de création **Isabelle Cauchy** **Pascale C. Tremblay**, **Michel G. Côté** et **Érika Tremblay-Roy** |
Musique **René Béchard** | Scénographie, costumes et accessoires **Louis Hudon**
Interprétation **Pascale C. Tremblay** et **Érika Tremblay-Roy**

Dates des représentations

lundi 15 décembre 2014	9 h 30 et 13 h
mardi 16 décembre 2014	9 h 30 et 13 h

Lieu

Salle Le Tremplin, Sherbrooke

Coût pour le spectacle : **8 $** par jeune (taxes incluses)

Les tarifs incluent un atelier préparatoire donné en classe et un cahier d'accompagnement remis à chaque professeur qui assiste au spectacle avec son groupe. Gratuit pour un maximum de 3 accompagnateurs par groupe.

« Très jolie pièce, avec une grande poésie.
Beaucoup de douceur et d'originalité.
Les éléments du cirque, avec la musique,
ajoutent une belle dimension au propos.
Et quel talent chez les deux comédiennes.

Bravo, belle profondeur, belle réussite.
Très bien écrit. Bravo à l'auteure.
Les enfants ont été emballés,
sous le charme de ce très beau spectacle. »

Natalie Stefanescu-Hluza,
Collège international Marie de France, Montréal,
10 avril 2013

« Les enfants vous disent merci.
"J'ai aimé les lettres à croquer
et quand la facteure faisait les lettres",
"la danse avec la jupe brillante",
"quand elle l'a hypnotisée", "la magie !".
Ils en ont beaucoup parlé !
J'ai personnellement bien aimé aussi. »

Murielle Laperrière,
C.P.E. La Sourithèque, Montréal, 10 avril 2013

Manuel d'instructions pour cesser de grandir

Petite forme voyageuse
8 à 11 ans • 3e, 4e et 5e année
Durée : 35 minutes

Quelque part alors que le monde est encore presqu'en noir et blanc.
André, un géant de dix ans, subit les railleries de ses camarades de classe.
C'est qu'il mesure déjà presque sept pieds...
et que sa confiance en lui est inversement proportionnelle à sa grandeur!
Comble de malheur, il ne peut plus prendre l'autobus scolaire,
maintenant trop petit pour lui.
Il n'aura pas le choix: pour se rendre à l'école, il devra monter à bord de la camionnette du vieux Beckett, cet homme aux cheveux pointus, aux mains tâchées d'encre et aux yeux de corbeau qui percent les pensées.

Manuel d'instructions pour cesser de grandir, un récit théâtral insoupçonné où les différences étoffent l'identité.

Idéation **Érika Tremblay-Roy** et **André Gélineau** | Texte **André Gélineau**
Mise en scène **Érika Tremblay-Roy** | Éléments visuels **Guylaine Carrier**
Interprétation **André Gélineau** et **Patrick Quintal**

Dates des représentations toujours disponibles

mardi 10 mars 2015	13 h
vendredi 13 mars 2015	13 h
jeudi 26 mars 2015	9 h 30
jeudi 2 avril 2015	13 h

Lieu

Dans une classe de votre école (maximum de deux groupes par représentation)

Coût pour le spectacle : **4,50 $** par jeune (taxes incluses)
Ce spectacle s'inscrit dans la saison 2014-2015 de Côté Scène

GRAND

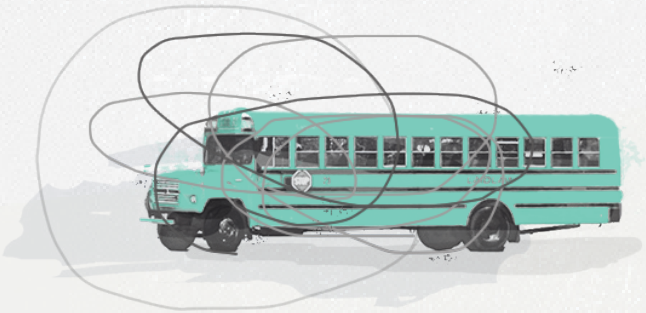
Une nouvelle façon de vivre la rencontre théâtrale

Le Petit Théâtre de Sherbrooke initie un nouveau cycle de création :
Les petites fomes voyageuses

Manuel d'instructions pour cesser de grandir est la première de cette série de courtes pièces écrites et mises en scène pour être jouées à même les établissements scolaires, devant un public restreint et avec des moyens techniques réduits au minimum.

L'objectif est simple: proposer aux élèves des écritures fortes, sans dispositif scénique, afin de leur donner un accès privilégié au texte et la parole de l'acteur.
La représentation, d'une durée approximative de 30 minutes, est immédiatement suivie d'une discussion avec l'équipe autour des thématiques abordées dans le spectacle. Au menu cette année: la différence, le rapport à l'autre, à l'inconnu... et le pouvoir de l'imagination.

Vivez une expérience théâtrale de proximité en recevant cette petite forme à trimballer et à déballer dans votre classe.



JOUR 01

Épopée héroïque
10 à 14 ans • 5e année à secondaire III
Durée : 60 minutes

Le matin de la rentrée scolaire, secondaire I, jour 1.

Le lit de *PÉPIN* tangue, les murs de sa chambre se sont envolés.
Lorque *SIMON DUGAS* entre dans la cour, la terre tremble, creusant un fossé entre sa vie d'avant et sa nouvelle école.
LUI est paralysée dans l'agora où s'agite un troupeau de géants. À partir d'aujourd'hui, elle (parce que *LUI* est une fille) ne sera plus jamais à l'abri des intempéries.

Une création à la forme éclatée qui nous plonge, en musique et en mouvement, au cœur des jours de tempête, des jours où il faut choisir... et de ceux où il faut avoir l'étoffe d'un héros pour réussir la traversée.

« Ce spectacle traite du passage entre l'enfance et l'adolescence, mais aussi de tous les grands passages, les grandes traversées à saveur héroïques... La forme pourrait s'apparenter à celle d'un jeu vidéo, où chaque nouvelle épreuve de la quête plonge le spectateur dans un univers singulier, avec sa propre couleur et son propre niveau de récit.

C'est une création à la fois poétique et rythmée, de laquelle les jeunes sortent bouillonnants d'idées et de questions. Elle peut également servir de point de départ pour réinvestir en classe les thématiques de la transformation, du changement, de l'affirmation de son identité et de la prise de parole dans une nouvelle société. »

Érika Tremblay-Roy, directrice artistique et auteure du spectacle

---

Texte **Érika Tremblay-Roy** | Musique **Laurier Rajotte**
Mise en scène **Laurier Rajotte** et **Érika Tremblay-Roy**
Mouvement **Christophe Garcia** | Lumière **Andréanne Deschênes**
Scénographie et costumes **Elen Ewing** |
Interprétation **Geneviève Beaudet**, **Matthieu Girard** et **David Strasbourg**

Dates des représentations

jeudi 21 janvier 2015	9 h 30 et 13 h
vendredi 22 janvier 2015	9 h 30 et 13 h

Lieu

Théâtre Léonard St-Laurent, Sherbrooke

Coût pour le spectacle : PRIMAIRE : **9,50 $** par jeune (taxes incluses)
SECONDAIRE : **11,50 $** par jeune (taxes incluses)

Les tarifs incluent un atelier préparatoire donné en classe et un cahier d'accompagnement remis à chaque professeur qui assiste au spectacle avec son groupe. Gratuit pour un maximum de 3 accompagnateurs par groupe.

« Le texte est à la fois drôle, sensible et accessible. Les mots d'Érika sont un mélange de poésie, de dure réalité et d'espoir. Un vrai petit bijou ! »

Liette Ruel,
enseignante en 6ième année, école Soleil-Levant

« Petit matin qui tremble, tempête agitée dans le coeur des élèves, c'est le jour de la rentrée. Une rentrée particulière pour Pépin, Lui et Simon Dugas, qui plongent cette année dans le monde du secondaire. D'emblée, on saisit: les trois personnages de la pièce ont de la bourrasque dans les idées, un vent fort leur secoue les entrailles. Pousser la porte de la polyvalente, c'est avancer vers un inconnu qui fait peur. Sur la scène, pas de pupitre, pas de tableau noir. Rien qui rappelle une école secondaire. Pour tout décor, une nuée de micros suspendus, une structure de projecteurs lumineux, deux enceintes acoustiques. C'est tout. Et ça suffit. »

Karine Tremblay, La Tribune

« Réactions immédiates de contentement, les élèves se sont reconnus dans ces personnages issus d'un monde presque réel. La simplicité de la scénographie alliée à son dynamisme a fait le reste. La pièce est efficace, pertinente et surtout atteint son but auprès de ce public qui apprécie qu'on se penche sur ses préoccupations. »

Michèle Rouleau,
Théâtre Hector-Charland,
L'Assomption

Ateliers scolaires

Très active dans le milieu scolaire, l'équipe d'animation du Petit Théâtre de Sherbrooke est présente dans de nombreuses écoles primaires et secondaires de la région depuis plusieurs années.

Ateliers autour de la sortie théâtrale

Les écoles qui assistent à nos spectacles peuvent compléter leur sortie théâtrale par des ateliers en lien avec des éléments intégrés dans nos créations.

À travers différents ateliers de théâtre d'ombres, d'exercices d'écriture ou d'interprétation, les jeunes ont l'occasion d'expérimenter diverses techniques et ainsi se familiariser avec l'univers théâtral.

Ces activités se déroulent en 2 ou 3 rencontres en classe. Pour bien planifier les ateliers, une rencontre est organisée entre les enseignants et l'animatrice pour déterminer le contenu et la forme que prendront ces rencontres.

Pour les écoles de la CSRS, ce volet d'animation est admissible au *Programme de soutien au développement culturel* de la CSRS, de la Ville de Sherbrooke et du MCCQ dans le segment *Résidence.*

Ateliers de théâtre d'ombres

Chaque année, Le Petit Théâtre de Sherbrooke offre aux écoles des ateliers de théâtre d'ombres. Nous avons choisi ce médium, car il est accessible au plus grand nombre. Il permet de mettre en valeur les habiletés particulières des jeunes participants pour les arts plastiques, l'écriture ou les arts de la scène. Le théâtre d'ombres est très souple et convient aux jeunes dès le niveau préscolaire.

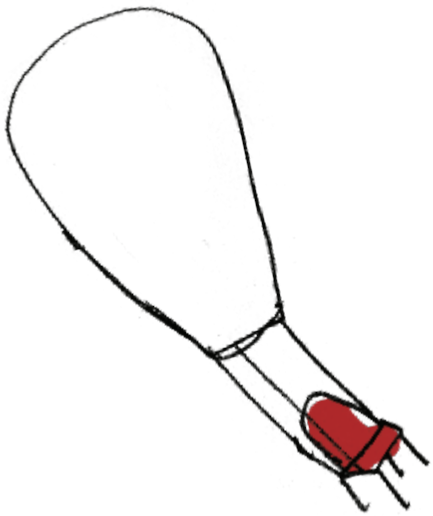
Donnés par des animatrices expérimentées, ces ateliers permettent d'explorer les jeux d'ombres et de lumières, d'inventer des personnages et des histoires, pour finalement créer et présenter, par petites équipes, le résultat de leur travail devant leur groupe.

Cette activité peut se dérouler en 1 ou 2 rencontres. Elle est admissible au programme *La culture à l'école* du ministère de l'Éducation du Québec.

Ateliers Petits bonheurs Sherbrooke

Grâce à un partenariat développé avec José Rochefort, conseillère pédagogique à la CSRS, nous offrons chaque année, dans le cadre de Petits bonheurs Sherbrooke, un atelier à la rencontre entre la littérature jeunesse et le théâtre, développé spécialement pour les éleves de la maternelle à la deuxième année.

Les informations vous seront transmises au cours du mois de septembre 2014.
Soyez attentifs, car les places sont rapidement comblées !



Subventions destinées au milieu scolaire

Programme de soutien au développement culturel pour les écoles de la C. S. de la Région-de-Sherbrooke

Ce programme, offert aux écoles de la CSRS grâce à la contribution de la CSRS, de la Ville de Sherbrooke et du MCCQ, propose trois volets : sorties culturelles, invitations grand public et organismes en résidence. Il rembourse jusqu'à 50 % des dépenses admissibles.

La date limite pour le dépôt d'un projet est le 1er vendredi du mois d'octobre.

La culture à l'école

Dans le cadre du programme *La culture à l'école*, Le Petit Théâtre de Sherbrooke propose de belles aventures théâtrales pour les élèves du primaire et du secondaire.

L'animatrice guide les jeunes à travers différentes formes d'ateliers interactifs qui leur permettent d'apprendre et de participer à la création. Plusieurs types d'ateliers peuvent être proposés selon les besoins exprimés par les professeurs.

Si vous êtes intéressés à faire vivre une expérience enrichissante à vos élèves, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

Soutien aux sorties culturelles

La Mesure de soutien aux sorties culturelles du Conseil des arts et des lettres du Québec vise à favoriser les sorties des élèves de niveau primaire et secondaire vers des lieux de diffusion des arts de la scène. Grâce à cette mesure, vous pouvez obtenir un remboursement des frais de transport allant jusqu'à 40 %.

Pour bénéficier de cette aide, vous devez réserver vos places pour assister aux spectacles avant la mi-octobre.

Veuillez noter qu'un projet ne peut bénéficier à la fois de cette mesure et du programme *La culture à l'école* qui prévoit aussi le remboursement d'une partie des frais de transport.

Projet à venir ...

LETTRE POUR ÉLENA

COPRODUCTION QUÉBEC-FRANCE
Pour tout public à partir de 7 ans

Sur le bord du chemin, des dizaines et des dizaines de lettres sont déposées.
Elle sont adressées à trois jeunes filles disparues.
Lettre de papa, de grand-mère, lettre du grand amour d'un été, lettres d'amis, de voisins.
Des lettres drôles, des lettres qui s'étranglent d'émotion, des lettres qui protestent ou qui se souviennent, simplement.
Des dizaines de lettres, mais aucune pour Elena.
Qui n'a pas disparue.
Qui se souvient.

Le chorégraphe français Christophe Garcia et l'auteure Érika Tremblay-Roy unissent leurs compagnies pour coproduire une oeuvre théâtrale hybride.

Le travail préparatoire à l'écriture de ce texte a été réalisé en résidence dans une école primaire de la CSRS, avec des classes de 3e et 4e année.

À surveiller à la prochaine saison!

Mai 2015
Pays des Vallées d'Anjou, France

Novembre 2015
Sherbrooke

Le Petit Théâtre de Sherbrooke

Le Petit Théâtre de Sherbrooke est issu de la fusion, en 1997, de deux des plus anciennes compagnies de théâtre de création de l'Estrie : Le Théâtre du Sang Neuf (1973) et Le Théâtre Entre Chien et Loup (1978).

Seule compagnie de théâtre en Estrie spécifiquement dédiée à l'enfance et la jeunesse, Le Petit Théâtre de Sherbrooke poursuit sa recherche artistique basée sur une dramaturge forte, un théâtre qui met en scène le spectacle du langage.

Un théâtre où les mots et le travail vocal sont au coeur du processus de création et s'unissent aux langages musical, visuel et corporel afin d'explorer différents moyens de prendre la parole sur scène.

Un théâtre de formes hybrides qui décloisonne les pratiques, toujours à la recherche de nouvelles façons de raconter, d'éclater le récit, d'interpeller le jeune spectateur en jouant avec les codes de la représentation, en l'invitant à plonger dans des univers où il doit investir son imaginaire.

Depuis maintenant 40 ans, la compagnie innove, renouvelle et déploie une gamme d'activités artistiques qui lui permettent d'aller à la rencontre de son public. Toujours aussi engagé dans son milieu, Le Petit Théâtre de Sherbooke assure à nos jeunes l'accès à du théâtre créé près d'eux, pour eux. Il leur fournit également un environnement favorable à leur épanouissement et participe au développement du jeune public en Estrie.

Théâtrographie des créations enfance-jeunesse

2013 ***JOUR I*** 10 ans et plus
2012 ***Les Voyages de Gulliver*** 9 ans et plus
2011 ***Une lettre pour moi !*** 3 à 7 ans
2010 ***Les Rois de la patate*** 11 ans et plus
2008 ***Tante T*** 7 ans et plus
2007 ***La tempête*** 11 ans et plus
2005 ***Cat et Billy. Et Bidou !*** 4 à 8 ans
2004 ***L'Épopée de Gilgamesh*** 9 ans et plus
2003 ***Les Grenouilles piégées*** 11 ans et plus
2001 ***Pas de problèmes !*** 3 à 7 ans
1998 ***Barbe-Bleue*** 7 ans et plus

Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

Les membres de l'équipe

Direction artistique
Érika Tremblay-Roy

Direction générale
Priscille Gendron

Communications et mise en marché
Élyse Bruneau

Direction technique
Patrice Daigneault

Animation
Pascale C. Tremblay
Jean-François Hamel
Karine Létourneau

Les membres du Conseil d'administration

Président
Michel Joncas

Vice-président
Normand Chouinard

Administrateurs
Gabrielle Gagnon
Richard Giguère
José Rochefort
Robert Lussier
Érika Tremblay-Roy

Coordonnées

230-250, rue du Dépôt, Sherbrooke (Québec) J1H 5G1
téléphone (819) 346-7575 • télécopieur (819) 563-6088
info@petittheatre.qc.ca • www.petittheatre.qc.ca

La compagnie est soutenue financièrement par le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Sherbrooke, le Conseil des Arts du Canada et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Le Petit Théâtre de Sherbooke est une des sept compagnies résidentes du Centre des arts de la scène Jean-Besré et est membre du Conseil de la culture de l'Estrie, de Côté scène, du Conseil québécois de théâtre (CQT), de la maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse (MAQTEJ) et de Théâtres Unis Enfance Jeunesse (TUEJ).

Calendrier des représentations scolaires pour la saison 2014-2015

une LETTRE pour moi!

Fantaisie théâtrale

4 à 7 ans • préscolaire à 2e année

lundi 15 décembre 2014	9 h 30 et 13 h
mardi 16 décembre 2014	9 h 30 et 13 h

Manuel d'instructions pour cesser de grandir

Petite forme voyageuse

8 à 11 ans • 3e, 4e et 5e année

mercredi 11 mars 2015	9 h 30 et 13 h
jeudi 12 mars 2015	9 h 30 et 13 h
vendredi 13 mars 2015	9 h 30 et 13 h
mardi 17 mars 2015	9 h 30 et 13 h
mercredi 18 mars 2015	9 h 30 et 13 h
jeudi 19 mars 2015	9 h 30 et 13 h

JOUR 01

Épopée héroïque

10 à 14 ans • 5e année à secondaire III

jeudi 21 janvier 2015	9 h 30 et 13 h
vendredi 22 janvier 2015	9 h 30 et 13 h

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

(819) 346-7575

info@petittheatre.qc.ca